ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Сценическое движение для вокалистов LIBERCANTO»

Год обучения - 4 № группы – 51 ОСИ

Разработчик:

Топурия Алёна Игоревна, педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Сценическое движение для вокалистов "Libercanto" 4 год обучения Группа № 51 Педагог: Топурия А.И.

Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого
	Вт-пт	Тема. Содержание	В0	часов
	DI-III	n n	часов	месяц
		Раздел. Вводное занятие		
	02.09	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции	2	
	02.07	№289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 -	2	
		2020)		
сентябрь		Раздел. Вокально-двигательная координация.		18
	05.00	0	2	-
	05.09	Основы вокально-двигательной координации Районная онлайн акция «Блокадная ласточка»	2	
	09.09	Разбор техники выполнения упражнений на	2	_
	07.07	развитие вокально-двигательной координации	2	
	12.09	Закрепление техники выполнения упражнений	2	-
		вокально-дыхательной координации. Повторение		
		основных упражнений базового курса		
		дыхательной гимнастики		
	16.09	Повторение скороговорок.	2]
	19.09	Встреча с выпускницей студии, студенткой	2	
		отделения музыкального театра РГИСИ		
	22.00	Викторией Матвеевой		<u> </u>
	23.09	Соединение скороговорок с базовым	2	
		артистическим шагом по направлениям (вперед,		
		назад) Раздел. Графика танцевальной композиции		<u> </u>
		т аздел. т рафика танцевальной композиции		
	26.09	Понятие «моделирование графических	2	-
		танцевальных композиций»		
	30.09	Основные принципы метода моделирования	2	
		графических танцевальных композиций		
		Раздел. Основы классического танца.		
	00.10	Пластичность		-
	03.10	Позиции рук и ног Упражнения на развитие	2	
ov	07.10	правильной осанки и растяжение мышц.	2	-
октябрь	07.10	Мероприятие «Посвящение в студийцы»	2	18
	10.10	Разбор техники выполнения Plie и	2	10
		battetementtendu из I позиции лицом к палке		
	14.10	Закрепление знаний о позициях рук и ног,	2	
		упражнения на выворотность, растяжение мышц		
		ног. Plie по I, II и V позициях		

	17.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
	21.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
	24.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
		Раздел. Игры на элементы актерского мастерства		
	28.10	Творческая встреча с актером, режиссером, ведущим концертных программ Владимиром Весёлкиным	2	
	31.10	Упражнения на развитие фантазии и воображения	2	
ноябрь		Раздел. Ритмопластика. Этюды.		
-	05.11 (3a 4.11)	Участие в онлайн акции, посвященной Дню народного единства	2	
	07.11	Повторение ранее пройденного материала. Музыкально-ритмические этюды	2	
	11.11	Понятие «полиритмия». Воспроизведение хлопками записанных ритмических рисунков индивидуально и в группе.	2	16
	14.11	Раздел. Графика танцевальной композиции Создание собственных графических танцевальных схем	2	
		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		
	18.11	Понятия конкретность, экономичность и точность жестов артиста	2	
	21.11	Беседа о профессии Артист музыкального театра. Творческая встреча с актером Московского театра оперетты Олегом Красовицким	2	
	25.11	Тренинг на раскрепощение и снятие зажимов рук Основы жонглирования. Работа с одним и двумя мячами. Подбрасывание, удары.	2	
	28.11	Совершенствование техники выполнения упражнений на развитие жестикуляции	2	
декабрь		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	02.12	Работа над постановкой массовых номеров	2	1
	05.12	Работа над постановкой сольных номеров	2	
	09.12	Работа над постановкой сольных и массовых номеров	2	
	12.12	Праздничное мероприятие «Новый год к нам мчится»	2	18
	16.12	Повторение ранее пройденного материала	2	
	19.12	Повторение ранее пройденного материала	2	

	23.12	Подготовка к итоговому занятию	2	
	26.12	Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий по темам.	2	
	30.12	Подведение итогов I полугодия 2025-2026 учебного года	2	
январь		Раздел. Вокально-двигательная координация		14
	09.01	Техника безопасности. Упражнения на развитие вокально-двигательной координации.	2	
	13.01	Сочетание пения распевок и гамм с простыми движениями (шаг, бег, прыжок).	2	
	16.01	Пропевание скороговорок с заранее скоординированными движениями	2	
	20.01	Разбор техники вокальной координации Пения гамм с ходьбой, бегом и прыжками	2	
	23.01	Отрабатывание упражнений вокально- двигательной координации	2	
	27.01	Концертная программа, посвященная 80- летию Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	2	
	30.01	В.Р. Мастер-класс композитора, аранжировщика, исполнителя Дмитрия Ковзеля по созданию аранжировок. Стилистические особенности различных ритмических рисунков	2	
февраль	03.02	Прорабатывание артикуляции гласных. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.	2	16
	06.02	Повторение пройденного материала по разделу	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	10.02	Работа над постановкой массовых номеров. Разучивание танцевальных комбинаций.	2	
	13.02	Изучение танцевальной лексики историко- бытового танца	2	
	17.02	Работа над постановкой ансамблевых номеров. Прорабатывание танцевальных комбинаций	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	20.02	Создание собственных графическихтанцевальных композиций	2	
	24.02	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	2	
	27.02	Творческая встреча с Эдуардом Хилем (младшим) о сохранении традиций советской	2	
		музыкальной эстрады Раздел. Пластика рук. Психологический жест		

	03.03	Совершенствование техники выполнения	2	
март		упражнений на «психологический жест».		
	06.03	Праздничное мероприятие, посвященное	2	18
		Международному женскому дню		
	10.03	В.Р. Творческая встреча с режиссером	2	
		Антоном Акчуриным. «Работа над		
		сценическим образом вокалиста»		
		Раздел. Репетиционная и концертная		
		деятельность.		
	13.03	Отрабатывание танцевальных комбинаций,	2	
		постановка концертных массовых номеров.		
		Подготовка к отчетному концерту		
	17.03	Работа над сценическим образом и постановкой	2	
		номеров солистов.		
		Раздел. Ритмопластика. Музыкально-		
		ритмические этюды		
	20.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Передача	2	
		ритмических рисунков хлопками по кругу и в		
		хаотичном порядке		
	24.03	Музыкально-ритмические этюды. Импровизация	2	
	27.03	Упражнения на развитие чувства ритма.	2	
		Полиритмия		
		1		
	31.03	Пластическое выражение ритмических рисунков	2	
		в хлопках и притопах. Импровизация		
апрель	03.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	18
1				
		Раздел. Репетиционная и концертная		
		деятельность		
	07.04	Разучивание танцевальных комбинаций,	2	
	07.01	постановка концертных массовых номеров.	_	
		Подготовка к отчетному концерту		
	10.04	Онлайн акция, посвященная Дню	2	
	10.0	космонавтики	_	
		NOC. NOTINE		
	14.04	Отработка танцевальных комбинаций.	2	1
	1	Соединение хореографии с вокальными партиями	_	
	17.04	Работа над сценическим образом и постановкой	2	1
	1770	номеров солистов.	_	
		Раздел. Пластика рук		1
	21.04	Основы жонглирования. Работа с одним и двумя	2	1
	21.01	мячами. Подбрасывание, удары	-	
	24.04	Творческая встреча с певицей, актрисой,	2	
	2	композитором, педагогом вокала РГИСИ	~	
		Анной Малышевой		
		A TANADAMA DAMA DAMA DAMA DAMA DAMA DAMA DA		
	28.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	1
	20.07	повторение раное проиденного по разделу	_	
	29.04	Повторение ранее пройденного материала	2	+
	(3a	повторение ранее проиденного материала	2	
	1.05)			
	1.03)			1

май	05.05	Упражнения на развитие пластичности кисти Моторные упражнения (поднимание и опускание	2	16
		рук, «волна», «рыбка», «змея», «когти», «птица»).		
		Раздел. Игры на элементы актерского		-
		мастерства		
	08.05	Повторение темы. Сценический шаг	2	-
				_
	12.05	В.Р. Вахта памяти Споемте, друзья	2	_
	15.05	Повторение темы. Пластика артиста	2	
	19.05	Повторение темы. Жесты	2	1
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	22.05	Презентация самостоятельно созданных	2	7
		графических танцевальных композиций		
	26.05	Повторение темы Сценический образ	2	1
	29.05	Творческая встреча с режиссером Антоном	2	7
		Акчуриным. «Работа над сценическим образом		
		вокалиста»		
июнь		Раздел. Репетиционная и концертная		12
		деятельность Открытое занятие для родителей		
	02.06	Отработка танцевальных комбинаций, постановка	2	7
		концертных массовых номеров.		
	05.06	Работа над сценическим образом	2	
	09.06	Репетиция номеров солистов	2	
	13.06	Репетиция сводных номеров	2	7
	(за			
	12.06)			
	16.06	Репетиция сводных и ансамблевых номеров, а	2	
		также номеров солистов		
	19.06	Итоговое занятие. Отчетный концерт Подведение	2	
TT		итогов 2025-2026 учебного года		164
Итого				164

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО	
Педагогическим	советом
протокол № $\underline{1}$ от	<u>29.08. 2025</u>

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Сценическое движение для вокалистов LIBERCANTO»

Год обучения - 4 № группы – 52 ОСИ

Разработчик:

Топурия Алёна Игоревна, педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Сценическое движение для вокалистов "Libercanto" 4 год обучения Группа № 52 Педагог: Топурия А.И.

Moogr	Имата	Кол-	Итого	
Месяц	Число	Раздел программы		Итого
	Пн.чт	Тема. Содержание	ВО	часов
			часов	месяц
		Раздел. Вводное занятие		
				ļ
	01.09	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции	2	
		№289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 -		
		2020)		
сентябрь		Раздел. Вокально-двигательная координация.		18
	04.09	Основы вокально-двигательной координации	2	
		Районная онлайн акция «Блокадная ласточка»		
	08.09	Разбор техники выполнения упражнений на	2	
		развитие вокально-двигательной координации	_	
	11.09	Закрепление техники выполнения упражнений	2	
	11.07	вокально-дыхательной координации. Повторение		
		основных упражнений базового курса		
		дыхательной гимнастики		
	15.09	Повторение скороговорок.	2	
	18.09		2	<u> </u>
	16.09	Встреча с выпускницей студии, студенткой	2	
		отделения музыкального театра РГИСИ		
	22.00	Викторией Матвеевой	2	<u> </u>
	22.09	Соединение скороговорок с базовым	2	
		артистическим шагом по направлениям (вперед,		
		назад)		ļ
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	25.09	Понятие «моделирование графических	2	
		танцевальных композиций»		
	29.09	Основные принципы метода моделирования	2	
		графических танцевальных композиций		
		Раздел. Основы классического танца.		
		Пластичность		
	02.10	Позиции рук и ног Упражнения на развитие	2	1
	02.10	правильной осанки и растяжение мышц.	_	
октябрь	06.10	Мероприятие «Посвящение в студийцы»	2	
ominopi				18
	09.10	Разбор техники выполнения Plie и	2	10
		battetementtendu из I позиции лицом к палке		
	13.10	Закрепление знаний о позициях рук и ног,	2	
		упражнения на выворотность, растяжение мышц		
		ног. Plie по I, II и V позициях		
	16.10	Отработка техники выполнения battementtendu	2	
		крестом из I позиции		
	20.10	Отработка техники выполнения battementtendu	2	†
	20.10	5 Tp w 5 True Territina Billioniellin Guttementendu		

	крестом из I позиции		
23.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
	Раздел. Игры на элементы актерского мастерства		
27.10	Творческая встреча с актером, режиссером, ведущим концертных программ Владимиром	2	
30.10	Упражнения на развитие фантазии и воображения	2	
	Раздел. Ритмопластика. Этюды.		
03.11	Участие в онлайн акции, посвященной Дню	2	
	народного единства		
06.11	Повторение ранее пройденного материала. Музыкально-ритмические этюды	2	
10.11	Понятие «полиритмия». Воспроизведение	2	
	хлопками записанных ритмических рисунков		16
	индивидуально и в группе.		_
	Раздел. Графика танцевальной композиции		
13.11	Создание собственных графических танцевальных схем	2	
	Раздел. Пластика рук. Психологический жест		
17.11	Понятия конкретность, экономичность и точность	2	1
	жестов артиста		
20.11	Беседа о профессии Артист музыкального	2	
	театра. Творческая встреча с актером		
	Московского театра оперетты Олегом		
	Красовицким		
24.11	Тренинг на раскрепощение и снятие зажимов рук	2	1
	1 1		
	мячами. Подбрасывание, удары.		
27.11	Совершенствование техники выполнения	2	
	упражнений на развитие жестикуляции		
	Раздел. Репетиционная и концертная		
	деятельность		_
01.12	Работа над постановкой массовых номеров	2	
04.12	Работа над постановкой сольных номеров	2	1
08.12	Работа над постановкой сольных и массовых	2	1
	номеров		
11.12	Праздничное мероприятие «Новый год к нам мчится»	2	18
15.12	Повторение ранее пройденного материала	2	1
18.12	Повторение ранее пройденного материала	2	_
22.12	Подготовка к итоговому занятию	2	
25.12	Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий по темам.	2	1
	27.10 30.10 03.11 06.11 10.11 17.11 20.11 24.11 27.11 01.12 04.12 08.12 11.12 15.12 18.12 22.12	23.10 Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	23.10 Отработка техники выполнения battementtendu крестом из 1 позиции 2

	29.12	Подведение итогов I полугодия 2025-2026 учебного года	2	
январь		Раздел. Вокально-двигательная координация		12
	12.01	Техника безопасности Сочетание пения распевок и гамм с простыми движениями (шаг, бег, прыжок).	2	-
	15.01	Пропевание скороговорок с заранее скоординированными движениями	2	
	19.01	Разбор техники вокальной координации Пения гамм с ходьбой, бегом и прыжками	2	
	22.01	Отрабатывание упражнений вокально- двигательной координации	2	
	26.01	Концертная программа, посвященная 80- летию Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	2	
	29.01	В.Р. Мастер-класс композитора, аранжировщика, исполнителя Дмитрия Ковзеля по созданию аранжировок. Стилистические особенности различных ритмических рисунков	2	
февраль	02.02	Прорабатывание артикуляции гласных. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.	2	16
	05.02	Повторение пройденного материала по разделу Раздел. Репетиционная и концертная деятельность	2	
	09.02	Работа над постановкой массовых номеров. Разучивание танцевальных комбинаций.	2	
	12.02	Изучение танцевальной лексики историко- бытового танца	2	
	16.02	Работа над постановкой ансамблевых номеров. Прорабатывание танцевальных комбинаций	2	
	19.02	Раздел. Графика танцевальной композиции Создание собственных графическихтанцевальных композиций	2	
	25.02 (3a 23.02)	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	2	
	26.02	Творческая встреча с Эдуардом Хилем (младшим) о сохранении традиций советской музыкальной эстрады	2	
		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		
март	02.03	Совершенствование техники выполнения упражнений на «психологический жест».	2	10
	05.03	Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню	2	18
	10.03 (3a	В.Р. Творческая встреча с режиссером Антоном Акчуриным. «Работа над	2	

	09.03)	сценическим образом вокалиста»		
		Donner Dewermanner v. voorwermen		
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность.		
	12.03	Отрабатывание танцевальных комбинаций,	2	1
		постановка концертных массовых номеров.		
		Подготовка к отчетному концерту		
	16.03	Работа над сценическим образом и постановкой	2	
		номеров солистов.		-
		Раздел. Ритмопластика. Музыкально- ритмические этюды		
	19.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Передача	2	-
	17.03	ритмических рисунков хлопками по кругу и в	2	
		хаотичном порядке		
	23.03	Музыкально-ритмические этюды. Импровизация	2	
	26.03	Упражнения на развитие чувства ритма.	2	
		Полиритмия		
	30.03	Пластическое выражение ритмических рисунков	2	1
		в хлопках и притопах. Импровизация		
апрель	02.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	18
		Раздел. Репетиционная и концертная		_
		деятельность		
	06.04	Разучивание танцевальных комбинаций,	2	
		постановка концертных массовых номеров.		
		Подготовка к отчетному концерту		
	09.04	Онлайн акция, посвященная Дню	2	
		космонавтики		
	13.04	Отработка танцевальных комбинаций.	2	
		Соединение хореографии с вокальными партиями		
	16.04	Работа над сценическим образом и постановкой	2	
		номеров солистов.		
		Раздел. Пластика рук		
	20.04	Основы жонглирования. Работа с одним и двумя	2	
	22.04	мячами. Подбрасывание, удары		_
	23.04	Творческая встреча с певицей, актрисой, композитором, педагогом вокала РГИСИ Анной Малышевой	2	
	27.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	
	30.04	Повторение ранее пройденного материала	2	1
май	04.05	Упражнения на развитие пластичности кисти	2	16
		Моторные упражнения (поднимание и опускание		
		рук, «волна», «рыбка», «змея», «когти», «птица»).		_
		Раздел. Игры на элементы актерского		
	0.7.0.7	мастерства		_
	07.05	Повторение темы. Сценический шаг	2	

	11.05	В.Р. Вахта памяти Споемте, друзья	2	
	14.05	Повторение темы. Пластика артиста	2	
	18.05	Повторение темы. Жесты	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	21.05	Презентация самостоятельно созданных графических танцевальных композиций	2	
	25.05	Повторение темы Сценический образ	2	-
	28.05	Творческая встреча с режиссером Антоном	2	
		Акчуриным. «Работа над сценическим образом		
		вокалиста»		
июнь		Раздел. Репетиционная и концертная		14
		деятельность Открытое занятие для родителей		
	01.06	Отработка танцевальных комбинаций, постановка	2	
		концертных массовых номеров.		
	04.06	Работа над сценическим образом	2	
	08.06	Репетиция номеров солистов	2	
	11.06	Репетиция сводных номеров	2	
	15.06	Репетиция сводных номеров	2	
	18.06	Репетиция сводных и ансамблевых номеров, а	2	
		также номеров солистов		
	22.06	Итоговое занятие. Отчетный концерт Подведение	2	
		итогов 2025-2026 учебного года		
	164			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Сценическое движение для вокалистов LIBERCANTO»

Год обучения - 5 № группы – 53 ОСИ

Разработчик:

Топурия Алёна Игоревна, педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Сценическое движение для вокалистов "Libercanto" 5 год обучения Группа № 53 Педагог: Топурия А.И.

Мосан	Месяц Число Раздел программы			
Месяц	число		Кол-	Итого
	ВТ_ПТ	Тема. Содержание	ВО	часов
		D	часов	месяц
		Раздел. Вводное занятие		
	02.09	De a succession de la Transportation de Transpor	2	
	02.09	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции	2	
		№289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 -		
		2020)		10
сентябрь		Раздел. Вокально-двигательная координация.		18
	05.00	0	2	
	05.09	Основы вокально-двигательной координации	2	
	00.00	Районная онлайн акция «Блокадная ласточка»	2	
	09.09	Разбор техники выполнения упражнений на	2	
	12.09	развитие вокально-двигательной координации	2	
	12.09	Закрепление техники выполнения упражнений	2	
		вокально-дыхательной координации. Повторение		
		основных упражнений базового курса		
	16.00	дыхательной гимнастики	2	
	16.09	Повторение скороговорок.	2	
	19.09	Встреча с выпускницей студии, студенткой	2	
		отделения музыкального театра РГИСИ		
	22.00	Викторией Матвеевой	2	
	23.09	Соединение скороговорок с базовым	2	
		артистическим шагом по направлениям (вперед,		
		назад)		}
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	26.09	Понятие «моделирование графических	2	-
		танцевальных композиций»	_	
	30.09	Основные принципы метода моделирования	2	
		графических танцевальных композиций		
		Раздел. Основы классического танца.		
		Пластичность		
	03.10	Позиции рук и ног Упражнения на развитие	2	1
		правильной осанки и растяжение мышц.		
октябрь	07.10	Мероприятие «Посвящение в студийцы»	2	1.0
	10.10	Разбор техники выполнения Plie и	2	18
		battetementtendu из I позиции лицом к палке	_	
	14.10	Закрепление знаний о позициях рук и ног,	2	1
		упражнения на выворотность, растяжение мышц	_	
		ног. Plie по I, II и V позициях		
	17.10	Отработка техники выполнения battementtendu	2	1
		крестом из І позиции	_	
	21.10	Отработка техники выполнения battementtendu	2	
	21.10	o spacotka textimen abinomienny battementa		

		крестом из I позиции		
	24.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
		Раздел. Игры на элементы актерского мастерства		
	28.10	Творческая встреча с актером, режиссером, ведущим концертных программ Владимиром Весёлкиным	2	
	31.10	Упражнения на развитие фантазии и воображения	2	
ноябрь		Раздел. Ритмопластика. Этюды.		
	05.11 (3a 4.11)	Участие в онлайн акции, посвященной Дню народного единства	2	
	07.11	Повторение ранее пройденного материала. Музыкально-ритмические этюды	2	
	11.11	Понятие «полиритмия». Воспроизведение хлопками записанных ритмических рисунков индивидуально и в группе.	2	16
	1411	Раздел. Графика танцевальной композиции	2	
	14.11	Создание собственных графических танцевальных схем	2	
		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		
	18.11	Понятия конкретность, экономичность и точность жестов артиста	2	
	21.11	Беседа о профессии Артист музыкального театра. Творческая встреча с актером Московского театра оперетты Олегом Красовицким	2	
	25.11	Тренинг на раскрепощение и снятие зажимов рук Основы жонглирования. Работа с одним и двумя мячами. Подбрасывание, удары.	2	
	28.11	Совершенствование техники выполнения упражнений на развитие жестикуляции	2	
декабрь		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	02.12	Работа над постановкой массовых номеров	2	
	05.12	Работа над постановкой сольных номеров	2	
	09.12	Работа над постановкой сольных и массовых номеров	2	
	12.12	Праздничное мероприятие «Новый год к нам мчится»	2	18
	16.12	Повторение ранее пройденного материала	2	1
	19.12	Повторение ранее пройденного материала	2	-
	23.12	Подготовка к итоговому занятию	2	-

	26.12	Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий по темам.	2	
	30.12	Подведение итогов I полугодия 2025-2026 учебного года	2	
январь		Раздел. Вокально-двигательная координация		14
	09.01	Техника безопасности. Упражнения на развитие вокально-двигательной координации.	2	
	13.01	Сочетание пения распевок и гамм с простыми движениями (шаг, бег, прыжок).	2	
	16.01	Пропевание скороговорок с заранее скоординированными движениями	2	
	20.01	Разбор техники вокальной координации Пения гамм с ходьбой, бегом и прыжками	2	
	23.01	Отрабатывание упражнений вокально- двигательной координации	2	
	27.01	Концертная программа, посвященная 80- летию Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	2	
	30.01	В.Р. Мастер-класс композитора, аранжировщика, исполнителя Дмитрия Ковзеля по созданию аранжировок. Стилистические особенности различных ритмических рисунков	2	
февраль	03.02	Прорабатывание артикуляции гласных. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.	2	16
	06.02	Повторение пройденного материала по разделу	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	10.02	Работа над постановкой массовых номеров. Разучивание танцевальных комбинаций.	2	
	13.02	Изучение танцевальной лексики историко- бытового танца	2	
	17.02	Работа над постановкой ансамблевых номеров. Прорабатывание танцевальных комбинаций	2	
	20.02	Раздел. Графика танцевальной композиции Создание собственных графическихтанцевальных композиций	2	
	24.02	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	2	
	27.02	Творческая встреча с Эдуардом Хилем (младшим) о сохранении традиций советской музыкальной эстрады	2	
		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		
март	03.03	Совершенствование техники выполнения упражнений на «психологический жест».	2	

	06.03	Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню	2	18
	10.03	В.Р. Творческая встреча с режиссером	2	1
		Антоном Акчуриным. «Работа над		
		сценическим образом вокалиста»		
		Раздел. Репетиционная и концертная		1
		деятельность.		
	13.03	Отрабатывание танцевальных комбинаций,	2	
		постановка концертных массовых номеров.		
		Подготовка к отчетному концерту		
	17.03	Работа над сценическим образом и постановкой	2	
		номеров солистов.		
		Раздел. Ритмопластика. Музыкально-		
		ритмические этюды		
	20.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Передача	2	
		ритмических рисунков хлопками по кругу и в		
		хаотичном порядке		_
	24.03	Музыкально-ритмические этюды. Импровизация	2	
	27.03	Упражнения на развитие чувства ритма.	2	
		Полиритмия		
	21.02	H.		
	31.03	Пластическое выражение ритмических рисунков	2	
0779 077	02.04	в хлопках и притопах. Импровизация	2	10
апрель	03.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	18
		D D		
		Раздел. Репетиционная и концертная		
	07.04	деятельность Разучивание танцевальных комбинаций,	2	-
	07.04	постановка концертных массовых номеров.	2	
		Подготовка к отчетному концерту		
	10.04	Онлайн акция, посвященная Дню	2	1
	10.04	космонавтики	2	
	14.04	Отработка танцевальных комбинаций.	2	
	17.07	Соединение хореографии с вокальными партиями	2	
	17.04	Работа над сценическим образом и постановкой	2	-
	17.04	номеров солистов.	2	
		Раздел. Пластика рук		-
	21.04	Основы жонглирования. Работа с одним и двумя	2	1
		мячами. Подбрасывание, удары	_	
	24.04	Творческая встреча с певицей, актрисой,	2	-
		композитором, педагогом вокала РГИСИ		
		Анной Малышевой		
	28.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	
	29.04	Повторение ранее пройденного материала	2	
	(за			
	1.05)			
май	05.05	Упражнения на развитие пластичности кисти	2	16
		Моторные упражнения (поднимание и опускание		

		рук, «волна», «рыбка», «змея», «когти», «птица»).		
		Раздел. Игры на элементы актерского		
		мастерства		
	08.05	Повторение темы. Сценический шаг	2	
	12.05	В.Р. Вахта памяти Споемте, друзья	2	
	15.05	Повторение темы. Пластика артиста	2	
	19.05	Повторение темы. Жесты	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	22.05	Презентация самостоятельно созданных графических танцевальных композиций	2	
	26.05	Повторение темы Сценический образ	2	
	29.05	Творческая встреча с режиссером Антоном	2	
		Акчуриным. «Работа над сценическим образом		
		вокалиста»		
июнь		Раздел. Репетиционная и концертная		12
		деятельность Открытое занятие для родителей		
	02.06	Отработка танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров.	2	
	05.06	Работа над сценическим образом	2	
	09.06	Репетиция номеров солистов	2	
	13.06	Репетиция сводных номеров	2	
	(3a			
	12.06)			
	16.06	Репетиция сводных и ансамблевых номеров, а также номеров солистов	2	
	19.06	Итоговое занятие. Отчетный концерт Подведение итогов 2025-2026 учебного года	2	
	164	итогов 2023-2020 учеоного года		
	104			