

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Сценическое движение для вокалистов LIBERCANTO»

**Год обучения - 4
№ группы – 51 ОСИ**

Разработчик:
Топурия Алёна Игоревна,
педагог дополнительного образования

**Календарно-тематический план
Сценическое движение для вокалистов "Libercanto"
4 год обучения
Группа № 51
Педагог: Топурия А.И.**

Месяц	Число Вт-пт	Раздел программы	Кол- во часов	Итого часов месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел. Вводное занятие		18
	02.09	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020)	2	
		Раздел. Вокально-двигательная координация.		
	05.09	Основы вокально-двигательной координации Районная онлайн акция «Блокадная ласточка»	2	
	09.09	Разбор техники выполнения упражнений на развитие вокально-двигательной координации	2	
	12.09	Закрепление техники выполнения упражнений вокально-дыхательной координации. Повторение основных упражнений базового курса дыхательной гимнастики	2	
	16.09	Повторение скороговорок.	2	
	19.09	Встреча с выпускницей студии, студенткой отделения музыкального театра РГИСИ Викторией Матвеевой	2	
	23.09	Соединение скороговорок с базовым артистическим шагом по направлениям (вперед, назад)	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	26.09	Понятие «моделирование графических танцевальных композиций»	2	
	30.09	Основные принципы метода моделирования графических танцевальных композиций	2	
октябрь		Раздел. Основы классического танца. Пластичность		18
	03.10	Позиции рук и ног Упражнения на развитие правильной осанки и растяжение мышц.	2	
	07.10	Мероприятие «Посвящение в студии»	2	
	10.10	Разбор техники выполнения Plie и battementtendu из I позиции лицом к палке	2	
	14.10	Закрепление знаний о позициях рук и ног, упражнения на выворотность, растяжение мышц ног. Plie по I, II и V позициям	2	

	17.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
	21.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
	24.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
		Раздел. Игры на элементы актерского мастерства		
	28.10	Творческая встреча с актером, режиссером, ведущим концертных программ Владимиром Весёлкиным	2	
	31.10	Упражнения на развитие фантазии и воображения	2	
ноябрь		Раздел. Ритмопластика.Этюды.		16
	05.11 (за 4.11)	Участие в онлайн акции, посвященной Дню народного единства	2	
	07.11	Повторение ранее пройденного материала. Музыкально-ритмические этюды	2	
	11.11	Понятие «полиритмия». Воспроизведение хлопками записанных ритмических рисунков индивидуально и в группе.	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	14.11	Создание собственных графических танцевальных схем	2	
		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		
	18.11	Понятия конкретность, экономичность и точность жестов артиста	2	
	21.11	Беседа о профессии Артист музыкального театра. Творческая встреча с актером Московского театра оперетты Олегом Красовицким	2	
	25.11	Тренинг на раскрепощение и снятие зажимов рук Основы жонглирования. Работа с одним и двумя мячами. Подбрасывание, удары.	2	
декабрь	28.11	Совершенствование техники выполнения упражнений на развитие жестикуляции	2	18
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	02.12	Работа над постановкой массовых номеров	2	
	05.12	Работа над постановкой сольных номеров	2	
	09.12	Работа над постановкой сольных и массовых номеров	2	
	12.12	Праздничное мероприятие «Новый год к нам мчится»	2	
	16.12	Повторение ранее пройденного материала	2	
	19.12	Повторение ранее пройденного материала	2	

	23.12	Подготовка к итоговому занятию	2	
	26.12	Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий по темам.	2	
	30.12	Подведение итогов I полугодия 2025-2026 учебного года	2	
январь		Раздел. Вокально-двигательная координация		14
	09.01	Техника безопасности. Упражнения на развитие вокально-двигательной координации.	2	
	13.01	Сочетание пения распевок и гамм с простыми движениями (шаг, бег, прыжок).	2	
	16.01	Пропевание скороговорок с заранее скоординированными движениями	2	
	20.01	Разбор техники вокальной координации Пения гамм с ходьбой, бегом и прыжками	2	
	23.01	Отрабатывание упражнений вокально-двигательной координации	2	
	27.01	Концертная программа, посвященная 80-летию Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	2	
	30.01	В.Р. Мастер-класс композитора, аранжировщика, исполнителя Дмитрия Ковзеля по созданию аранжировок. Стилистические особенности различных ритмических рисунков	2	
февраль	03.02	Прорабатывание артикуляции гласных. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.	2	16
	06.02	Повторение пройденного материала по разделу	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	10.02	Работа над постановкой массовых номеров. Разучивание танцевальных комбинаций.	2	
	13.02	Изучение танцевальной лексики историко-бытового танца	2	
	17.02	Работа над постановкой ансамблевых номеров. Прорабатывание танцевальных комбинаций	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	20.02	Создание собственных графических танцевальных композиций	2	
	24.02	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	2	
	27.02	Творческая встреча с Эдуардом Хилем (младшим) о сохранении традиций советской музыкальной эстрады	2	
		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		

март	03.03	Совершенствование техники выполнения упражнений на «психологический жест».	2	18
	06.03	Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню	2	
	10.03	В.Р. Творческая встреча с режиссером Антоном Акчуриным. «Работа над сценическим образом вокалиста»	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность.		
	13.03	Отрабатывание танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров. Подготовка к отчетному концерту	2	
	17.03	Работа над сценическим образом и постановкой номеров солистов.	2	
		Раздел. Ритмопластика. Музыкально-ритмические этюды		
	20.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Передача ритмических рисунков хлопками по кругу и в хаотичном порядке	2	
	24.03	Музыкально-ритмические этюды. Импровизация	2	
	27.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Полиритмия	2	
	31.03	Пластическое выражение ритмических рисунков в хлопках и притопах. Импровизация	2	
апрель	03.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	18
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	07.04	Разучивание танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров. Подготовка к отчетному концерту	2	
	10.04	Онлайн акция, посвященная Дню космонавтики	2	
	14.04	Отработка танцевальных комбинаций. Соединение хореографии с вокальными партиями	2	
	17.04	Работа над сценическим образом и постановкой номеров солистов.	2	
		Раздел. Пластика рук		
	21.04	Основы жонглирования. Работа с одним и двумя мячами. Подбрасывание, удары	2	
	24.04	Творческая встреча с певицей, актрисой, композитором, педагогом вокала РГИСИ Анной Малышевой	2	
	28.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	
	29.04 (за 1.05)	Повторение ранее пройденного материала	2	

май	05.05	Упражнения на развитие пластичности кисти Моторные упражнения (поднимание и опускание рук, «волна», «рыбка», «змея», «когти», «птица»).	2	16
		Раздел. Игры на элементы актерского мастерства		
	08.05	Повторение темы. Сценический шаг	2	
	12.05	В.Р. Вахта памяти Споемте, друзья...	2	
	15.05	Повторение темы. Пластика артиста	2	
	19.05	Повторение темы. Жесты	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	22.05	Презентация самостоятельно созданных графических танцевальных композиций	2	
	26.05	Повторение темы Сценический образ	2	
	29.05	Творческая встреча с режиссером Антоном Акчуриным. «Работа над сценическим образом вокалиста»	2	
июнь		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность Открытое занятие для родителей		12
	02.06	Отработка танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров.	2	
	05.06	Работа над сценическим образом	2	
	09.06	Репетиция номеров солистов	2	
	13.06 (за 12.06)	Репетиция сводных номеров	2	
	16.06	Репетиция сводных и ансамблевых номеров, а также номеров солистов	2	
	19.06	Итоговое занятие. Отчетный концерт Подведение итогов 2025-2026 учебного года	2	
Итого			164	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Сценическое движение для вокалистов LIBERCANTO»

**Год обучения - 4
№ группы – 52 ОСИ**

Разработчик:
Топурия Алёна Игоревна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Сценическое движение для вокалистов "Libercanto" 4 год обучения Группа № 52 Педагог: Топурия А.И.				
Месяц	Число Пн.чт	Раздел программы	Кол- во часов	Итого часов месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел. Вводное занятие		18
	01.09	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020)	2	
		Раздел. Вокально-двигательная координация.		
	04.09	Основы вокально-двигательной координации Районная онлайн акция «Блокадная ласточка»	2	
	08.09	Разбор техники выполнения упражнений на развитие вокально-двигательной координации	2	
	11.09	Закрепление техники выполнения упражнений вокально-дыхательной координации. Повторение основных упражнений базового курса дыхательной гимнастики	2	
	15.09	Повторение скороговорок.	2	
	18.09	Встреча с выпускницей студии, студенткой отделения музыкального театра РГИСИ Викторией Матвеевой	2	
	22.09	Соединение скороговорок с базовым артистическим шагом по направлениям (вперед, назад)	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	25.09	Понятие «моделирование графических танцевальных композиций»	2	
	29.09	Основные принципы метода моделирования графических танцевальных композиций	2	
октябрь		Раздел. Основы классического танца. Пластичность		18
	02.10	Позиции рук и ног Упражнения на развитие правильной осанки и растяжение мышц.	2	
	06.10	Мероприятие «Посвящение в студиицы»	2	
	09.10	Разбор техники выполнения Plie и battementtendu из I позиции лицом к палке	2	
	13.10	Закрепление знаний о позициях рук и ног, упражнения на выворотность, растяжение мышц ног. Plie по I, II и V позициях	2	
	16.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
	20.10	Отработка техники выполнения battementtendu	2	

		крестом из I позиции		
	23.10	Отработка техники выполнения battement tendu крестом из I позиции	2	
		Раздел. Игры на элементы актерского мастерства		
	27.10	Творческая встреча с актером, режиссером, ведущим концертных программ Владимиром Весёлкиным	2	
	30.10	Упражнения на развитие фантазии и воображения	2	
ноябрь		Раздел. Ритмопластика. Этюды.		
	03.11	Участие в онлайн акции, посвященной Дню народного единства	2	
	06.11	Повторение ранее пройденного материала. Музыкально-ритмические этюды	2	
	10.11	Понятие «полиритмия». Воспроизведение хлопками записанных ритмических рисунков индивидуально и в группе.	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	13.11	Создание собственных графических танцевальных схем	2	
		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		
	17.11	Понятия конкретность, экономичность и точность жестов артиста	2	
	20.11	Беседа о профессии Артист музыкального театра. Творческая встреча с актером Московского театра оперетты Олегом Красовицким	2	
	24.11	Тренинг на раскрепощение и снятие зажимов рук Основы жонглирования. Работа с одним и двумя мячами. Подбрасывание, удары.	2	
	27.11	Совершенствование техники выполнения упражнений на развитие жестикуляции	2	
декабрь		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	01.12	Работа над постановкой массовых номеров	2	
	04.12	Работа над постановкой сольных номеров	2	
	08.12	Работа над постановкой сольных и массовых номеров	2	
	11.12	Праздничное мероприятие «Новый год к нам мчится»	2	
	15.12	Повторение ранее пройденного материала	2	
	18.12	Повторение ранее пройденного материала	2	
	22.12	Подготовка к итоговому занятию	2	
	25.12	Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий по темам.	2	

	29.12	Подведение итогов I полугодия 2025-2026 учебного года	2	
январь		Раздел. Вокально-двигательная координация		12
	12.01	Техника безопасности Сочетание пения распевок и гамм с простыми движениями (шаг, бег, прыжок).	2	
	15.01	Пропевание скороговорок с заранее скоординированными движениями	2	
	19.01	Разбор техники вокальной координации Пения гамм с ходьбой, бегом и прыжками	2	
	22.01	Отрабатывание упражнений вокально-двигательной координации	2	
	26.01	Концертная программа, посвященная 80-летию Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	2	
	29.01	В.Р. Мастер-класс композитора, аранжировщика, исполнителя Дмитрия Ковзеля по созданию аранжировок. Стилистические особенности различных ритмических рисунков	2	
февраль	02.02	Прорабатывание артикуляции гласных. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.	2	16
	05.02	Повторение пройденного материала по разделу	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	09.02	Работа над постановкой массовых номеров. Разучивание танцевальных комбинаций.	2	
	12.02	Изучение танцевальной лексики историко-бытового танца	2	
	16.02	Работа над постановкой ансамблевых номеров. Прорабатывание танцевальных комбинаций	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	19.02	Создание собственных графических танцевальных композиций	2	
	25.02 (за 23.02)	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	2	
	26.02	Творческая встреча с Эдуардом Хилем (младшим) о сохранении традиций советской музыкальной эстрады	2	
март		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		18
	02.03	Совершенствование техники выполнения упражнений на «психологический жест».	2	
	05.03	Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню	2	
	10.03 (за	В.Р. Творческая встреча с режиссером Антоном Акчуриным. «Работа над	2	

	09.03)	сценическим образом вокалиста»		
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность.		
	12.03	Отрабатывание танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров. Подготовка к отчетному концерту	2	
	16.03	Работа над сценическим образом и постановкой номеров солистов.	2	
		Раздел. Ритмопластика. Музыкально-ритмические этюды		
	19.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Передача ритмических рисунков хлопками по кругу и в хаотичном порядке	2	
	23.03	Музыкально-ритмические этюды. Импровизация	2	
	26.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Полиритмия	2	
	30.03	Пластическое выражение ритмических рисунков в хлопках и притопах. Импровизация	2	
апрель	02.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	18
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	06.04	Разучивание танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров. Подготовка к отчетному концерту	2	
	09.04	Онлайн акция, посвященная Дню космонавтики	2	
	13.04	Отработка танцевальных комбинаций. Соединение хореографии с вокальными партиями	2	
	16.04	Работа над сценическим образом и постановкой номеров солистов.	2	
		Раздел. Пластика рук		
	20.04	Основы жонглирования. Работа с одним и двумя мячами. Подбрасывание, удары	2	
	23.04	Творческая встреча с певицей, актрисой, композитором, педагогом вокала РГИСИ Анной Малышевой	2	
	27.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	
	30.04	Повторение ранее пройденного материала	2	
май	04.05	Упражнения на развитие пластичности кисти Моторные упражнения (поднимание и опускание рук, «волна», «рыбка», «змея», «когти», «птица»).	2	16
		Раздел. Игры на элементы актерского мастерства		
	07.05	Повторение темы. Сценический шаг	2	

	11.05	В.Р. Вахта памяти Споемте, друзья...	2	
	14.05	Повторение темы. Пластика артиста	2	
	18.05	Повторение темы. Жесты	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	21.05	Презентация самостоятельно созданных графических танцевальных композиций	2	
	25.05	Повторение темы Сценический образ	2	
	28.05	Творческая встреча с режиссером Антоном Акчуриным. «Работа над сценическим образом вокалиста»	2	
июнь		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность Открытое занятие для родителей		14
	01.06	Отработка танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров.	2	
	04.06	Работа над сценическим образом	2	
	08.06	Репетиция номеров солистов	2	
	11.06	Репетиция сводных номеров	2	
	15.06	Репетиция сводных номеров	2	
	18.06	Репетиция сводных и ансамблевых номеров, а также номеров солистов	2	
	22.06	Итоговое занятие. Отчетный концерт Подведение итогов 2025-2026 учебного года	2	
	164			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Сценическое движение для вокалистов LIBERCANTO»

**Год обучения - 5
№ группы – 53 ОСИ**

Разработчик:
Топурия Алёна Игоревна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план Сценическое движение для вокалистов "Libercanto" 5 год обучения Группа № 53 Педагог: Топурия А.И.				
Месяц	Число вт_пт	Раздел программы	Кол- во часов	Итого часов месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел. Вводное занятие		18
	02.09	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020)	2	
		Раздел. Вокально-двигательная координация.		
	05.09	Основы вокально-двигательной координации Районная онлайн акция «Блокадная ласточка»	2	
	09.09	Разбор техники выполнения упражнений на развитие вокально-двигательной координации	2	
	12.09	Закрепление техники выполнения упражнений вокально-дыхательной координации. Повторение основных упражнений базового курса дыхательной гимнастики	2	
	16.09	Повторение скороговорок.	2	
	19.09	Встреча с выпускницей студии, студенткой отделения музыкального театра РГИСИ Викторией Матвеевой	2	
	23.09	Соединение скороговорок с базовым артистическим шагом по направлениям (вперед, назад)	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	26.09	Понятие «моделирование графических танцевальных композиций»	2	
	30.09	Основные принципы метода моделирования графических танцевальных композиций	2	
октябрь		Раздел. Основы классического танца. Пластичность		18
	03.10	Позиции рук и ног Упражнения на развитие правильной осанки и растяжение мышц.	2	
	07.10	Мероприятие «Посвящение в студиицы»	2	
	10.10	Разбор техники выполнения Plie и battementtendu из I позиции лицом к палке	2	
	14.10	Закрепление знаний о позициях рук и ног, упражнения на выворотность, растяжение мышц ног. Plie по I, II и V позициях	2	
	17.10	Отработка техники выполнения battementtendu крестом из I позиции	2	
	21.10	Отработка техники выполнения battementtendu	2	

		крестом из I позиции		
	24.10	Отработка техники выполнения battement tendu крестом из I позиции	2	
		Раздел. Игры на элементы актерского мастерства		
	28.10	Творческая встреча с актером, режиссером, ведущим концертных программ Владимиром Весёлкиным	2	
	31.10	Упражнения на развитие фантазии и воображения	2	
ноябрь		Раздел. Ритмопластика.Этюды.		
	05.11 (за 4.11)	Участие в онлайн акции, посвященной Дню народного единства	2	
	07.11	Повторение ранее пройденного материала. Музыкально-ритмические этюды	2	
	11.11	Понятие «полиритмия». Воспроизведение хлопками записанных ритмических рисунков индивидуально и в группе.	2	16
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	14.11	Создание собственных графических танцевальных схем	2	
		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		
	18.11	Понятия конкретность, экономичность и точность жестов артиста	2	
	21.11	Беседа о профессии Артист музыкального театра. Творческая встреча с актером Московского театра оперетты Олегом Красовицким	2	
	25.11	Тренинг на раскрепощение и снятие зажимов рук Основы жонглирования. Работа с одним и двумя мячами. Подбрасывание, удары.	2	
	28.11	Совершенствование техники выполнения упражнений на развитие жестикуляции	2	
декабрь		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	02.12	Работа над постановкой массовых номеров	2	
	05.12	Работа над постановкой сольных номеров	2	
	09.12	Работа над постановкой сольных и массовых номеров	2	
	12.12	Праздничное мероприятие «Новый год к нам мчится»	2	18
	16.12	Повторение ранее пройденного материала	2	
	19.12	Повторение ранее пройденного материала	2	
	23.12	Подготовка к итоговому занятию	2	

	26.12	Итоговое занятие. Выполнение контрольных заданий по темам.	2	
	30.12	Подведение итогов I полугодия 2025-2026 учебного года	2	
январь		Раздел. Вокально-двигательная координация		14
	09.01	Техника безопасности. Упражнения на развитие вокально-двигательной координации.	2	
	13.01	Сочетание пения распевок и гамм с простыми движениями (шаг, бег, прыжок).	2	
	16.01	Пропевание скороговорок с заранее скоординированными движениями	2	
	20.01	Разбор техники вокальной координации Пения гамм с ходьбой, бегом и прыжками	2	
	23.01	Отрабатывание упражнений вокально-двигательной координации	2	
	27.01	Концертная программа, посвященная 80-летию Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	2	
	30.01	В.Р. Мастер-класс композитора, аранжировщика, исполнителя Дмитрия Ковзеля по созданию аранжировок. Стилистические особенности различных ритмических рисунков	2	
февраль	03.02	Прорабатывание артикуляции гласных. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.	2	16
	06.02	Повторение пройденного материала по разделу	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	10.02	Работа над постановкой массовых номеров. Разучивание танцевальных комбинаций.	2	
	13.02	Изучение танцевальной лексики историко-бытового танца	2	
	17.02	Работа над постановкой ансамблевых номеров. Прорабатывание танцевальных комбинаций	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	20.02	Создание собственных графических танцевальных композиций	2	
	24.02	Праздничная концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	2	
	27.02	Творческая встреча с Эдуардом Хилем (младшим) о сохранении традиций советской музыкальной эстрады	2	
		Раздел. Пластика рук. Психологический жест		
март	03.03	Совершенствование техники выполнения упражнений на «психологический жест».	2	

	06.03	Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню	2	18
	10.03	В.Р. Творческая встреча с режиссером Антоном Акчуриным. «Работа над сценическим образом вокалиста»	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность.		
	13.03	Отрабатывание танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров. Подготовка к отчетному концерту	2	
	17.03	Работа над сценическим образом и постановкой номеров солистов.	2	
		Раздел. Ритмопластика. Музыкально-ритмические этюды		
	20.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Передача ритмических рисунков хлопками по кругу и в хаотичном порядке	2	
	24.03	Музыкально-ритмические этюды. Импровизация	2	
	27.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Полиритмия	2	
	31.03	Пластическое выражение ритмических рисунков в хлопках и притопах. Импровизация	2	
апрель	03.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	18
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
	07.04	Разучивание танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров. Подготовка к отчетному концерту	2	
	10.04	Онлайн акция, посвященная Дню космонавтики	2	
	14.04	Отработка танцевальных комбинаций. Соединение хореографии с вокальными партиями	2	
	17.04	Работа над сценическим образом и постановкой номеров солистов.	2	
		Раздел. Пластика рук		
	21.04	Основы жонглирования. Работа с одним и двумя мячами. Подбрасывание, удары	2	
	24.04	Творческая встреча с певицей, актрисой, композитором, педагогом вокала РГИСИ Анной Малышевой	2	
	28.04	Повторение ранее пройденного по разделу	2	
май	29.04 (за 1.05)	Повторение ранее пройденного материала	2	16
	05.05	Упражнения на развитие пластичности кисти Моторные упражнения (поднимание и опускание	2	

		рук, «волна», «рыбка», «змея», «когти», «птица»).		
		Раздел. Игры на элементы актерского мастерства		
	08.05	Повторение темы. Сценический шаг	2	
	12.05	В.Р. Вахта памяти Споемте, друзья...	2	
	15.05	Повторение темы. Пластика артиста	2	
	19.05	Повторение темы. Жесты	2	
		Раздел. Графика танцевальной композиции		
	22.05	Презентация самостоятельно созданных графических танцевальных композиций	2	
	26.05	Повторение темы Сценический образ	2	
	29.05	Творческая встреча с режиссером Антоном Акчуриным. «Работа над сценическим образом вокалиста»	2	
июнь		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность Открытое занятие для родителей		12
	02.06	Отработка танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров.	2	
	05.06	Работа над сценическим образом	2	
	09.06	Репетиция номеров солистов	2	
	13.06 (За 12.06)	Репетиция сводных номеров	2	
	16.06	Репетиция сводных и ансамблевых номеров, а также номеров солистов	2	
	19.06	Итоговое занятие. Отчетный концерт Подведение итогов 2025-2026 учебного года	2	
	164			

